

Studio A

140m² de surface, technologie NEVE analogique.

Control room:	30m ²
Cabine voix instruments:	80m ²
Salon:	30m ²

G5 2x2 GHz + 2 écrans 19"
Pro-Tools 7 LE DvTool Kit 48 pistes
LOGIC PRO 7
Surface de controle Mackie.
Carte midi AMT4 emagic
AARDVARK sync II horloge externe
Interfaces APHEX / MOTU 896HD / DIGI02
Console 48/24/8/2 Mackie monitoring.
2 moniteurs TV (post-prod, synchro)

Ecoutes :

- DYNAUDIO BM15-A actif + SUB
- GENELEC 10-30

Périphériques:

- NEVE 6 Channels (Prism + MIC + Comp/Gate)
- NEVE 3 Channels (Prism line + EQ)
- NEVE 2 Channels (10/73, Mic/Line)
- AVALON vt737 / DI classe A
- APHEX 8 Channels (Mic + Limiteur)
- DISTRESSOR
- COMPRESSEUR LIMITEUR EMT x2
- FINALIZER TC-ELECTRONIC 96K
- LEXICON MPX1
- LEXICON MPX-500
- TC ELECTRONIC M'one
- ROLAND SRV-2000
- ROLAND SDE-1000
- CLAVIER midi EVOLUTION
- AKAÏ vx90 expander
- DIFFERENTIEL téléphone ECLER
- DAT SONY DTC
- TASCAM CRW700

Plug's:

AMPLITUDE, UAD CAMBRIDGE EQ, UAD PULTEC EQP-1A, UAD 1176SE, UAD Reverb Pro, UAD Nigel, UAD Phasor, UAD Modfilter, UAD Gate compressor, UAD Preflex, UAD Tremelo, UAD TremModEcho, UAD CS-1, UAD EX-1, UAD DM-1, UAD DM-1L, UADRS-1 ; Reason, Traks, Sculpture, Ultrabeat, les instruments vintage EVP88, EVB3 et EVD6, et les synthétiseurs ES1, ES2, EFM1, ESM, ESP et ESE, EXSP24 MK, Plus de 70 plug-ins d'effets, comme Guitar Amp Pro, Ringshifter, Linear Phase EQ, Match EQ, Vocal Transformer, EVOC20 Vocoder, le plug-in de réverbération à convolution Space Designer et Pitch Correction.

Parc micro de nos studios:

- Neuman M149/U 87/U67/KM184/TLM103
- Schoeps (couple)
- AKG 414 (C-12)/Solitube/C535
- Electro voice ND 868
- Sennheiser MKH40/MD421/MD441/604
- Beyer M88/TGX60

Studio B

50m² de surface, STUDER 52 voies analogiques.

Control room:	35m ²
Cabine voix instruments:	15m ²

G5 2x2 GHz + 2 écrans 19"
Pro-Tools 7 HD3 ACCEL
LOGIC PRO 7
Interfaces DIGIDESIGN 192 X 2
Carte midi AMT8 emagic
Console analogique STUDER 980 52 voies
AARDVARK sync II horloge externe
2 moniteurs TV (post-prod, synchro)

Ecoutes :

- DYNAUDIO AIR 20 + SUB
- YAMAHA NS10 (Carver Amplifier)

Périphériques: (sur demande)

- AVALON vt737
- AVALON M5
- DISTRESSOR
- LEXICON 960 / 70 / 81 / 91
- TC ELECTRONIC M6000 / DELAY 22/90
- YAMAHA REV1 / SPX2000 / SPX990
- FOCUSRITE ISA110
- FOCUSRITE ISA430
- SUMMIT opto
- TL A100
- EVENTIDE / Eclipse 3.0 / H3000
- CD Sony
- + Nous consulter...

Plug's:

Amp-Farm, PAZ, EQ Oxford / Massenburg, Q10- 10 band Paragraphic EQ, L1-Ultramaximizer, C1-Compressor/Gate, S1-Stereo Imager, TrueVerb-Virtual Room Processor, De-Esser
Renaissance Reverb, Renaissance Compressor, Renaissance Equaliser, Renaissance Vox, Renaissance Bass, Renaissance De-Esser
PS22 PseudoStereo, SuperTap, Ultrapitch, MondoMod, MetaFlanger, Doppler, Enigma, C4 Multiband Parametric Processor, Linear Phase Equalizer, Linear Phase Multiband, L2-Ultramaximizer, MaxxBass, AudioTrack, Sculpture, Ultrabeat, les instruments vintage EVP88, EVB3 et EVD6, et les synthétiseurs ES1, ES2, EFM1, ESM, ESP et ESE, EXSP24 MK, Plus de 70 Plug-ins d'effets comme Guitar Amp Pro, Ringshifter, Linear Phase EQ, Match EQ, Vocal Transformer, EVOC20 Vocoder, le plug-in de réverbération à convolution Space Designer et Pitch Correction.

- Rode NT4
- Shure SM et Béta 58/57/7/81/91/98
- Audio Technica 40-33/30/35
- Milab
- Geffel